

3 versions pour le même blues:

Introduction:

Dans ce dossier, je vous propose une série de 3 exercices pour travailler un blues sur une grille standard en La.

Les 2 premiers exercices servent à travailler la gamme de blues de La, dans le 1er exercice on joue cette gamme de façon très «école» (on monte et on descend toutes les notes de la gamme) puis dans le 2ème exercice on utilise des groupes de 3 notes.

Le 3ème exercice sert à travailler le lever de doigts de la main qui est sur le manche à savoir les formules 3/2/1 et 4/3/2/1.

Bon courage à tous!

Blues exercice 02

Blues en La en utilisant la gamme de blues de La

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The image displays a musical score for a blues exercise in the key of A major. It is written in 4/4 time and consists of four systems of music. Each system includes a bass line on a five-line staff and a corresponding guitar fretboard diagram on a six-line staff. The fretboard diagrams use numbers 1-8 to indicate finger positions on the strings. The exercise is divided into measures by vertical bar lines. Chord changes are indicated by labels above the staff: A7, D7, and E7. The final measure of the fourth system ends with a double bar line and a fermata over the letter 'A', indicating the end of the piece.

Pour écouter cet exercice, cliquez sur ce lien:

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/bluesexercice002.mp3>

Pour sauvegarder un dossier compressé qui contient plusieurs fichiers audio sur différents tempos avec ou sans la basse, cliquez sur ce lien:

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/bluesexercice002.rar>

Blues exercice 03

pratiquement un exercice 2 bis: Blues en La 7 avec
quelques plans sur la gamme de blues de La

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The image displays a musical score for a blues exercise in 4/4 time, written for bass and guitar. The score is divided into four systems, each with a bass line and a guitar line. The first system is marked with a treble clef and a tempo marking of quarter note = quarter note, and features the A7 chord. The second system features the D7 chord. The third system features the A7 and E7 chords. The fourth system features the D7, A7, and A chords. The guitar line includes various techniques such as bends and slides, and the bass line includes fingerings and octaves. The piece concludes with a final A chord.

Pour écouter cet exercice, cliquez sur ce lien:

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/bluesexercice003.mp3>

Pour sauvegarder un dossier compressé qui contient plusieurs fichiers audio sur différents tempos avec ou sans la basse, cliquez sur ce lien:

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/bluesexercice003.rar>

Blues exercice 04

Cet exercice sert à travailler le lever de doigts à la main gauche spécialement les formules 3/2/1 ou 4/3/2 /1 !

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for bass guitar in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a melodic line on a single staff and a corresponding bass line on a second staff. The first system is marked with an A7 chord and contains three measures. The second system is marked with a D7 chord and contains three measures. The third system is marked with A7 and E7 chords and contains three measures. The fourth system is marked with D7, A7, and A chords and contains three measures, ending with a double bar line and repeat dots. The bass line uses various fingering patterns, including the 3/2/1 and 4/3/2/1 formulas mentioned in the text.

Pour écouter cet exercice, cliquez sur ce lien:

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/bluesexercice004.mp3>

Pour sauvegarder un dossier compressé qui contient plusieurs fichiers audio sur différents tempos avec ou sans la basse, cliquez sur ce lien:

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/bluesexercice004.rar>

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>