

## **Blues-funk exercice 5:**

### **Table des matières**

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Conclusion:.....	4

### **Introduction:**

Dans ce cinquième exercice, sur le deuxième accord, nous allons transposer la ligne de basse à l'octave inférieure: c'est plus logique par rapport aux 2 mesures suivantes. Sinon rien de bien nouveau, ce n'est qu'une suite d'accords 7 et mineur 7, il y a juste un petit changement concernant la 4ème note de la douzième mesure: cette fois ci on joue la fondamentale de l'accord qui nous sert également de chromatisme descendant vers l'accord suivant. Concernant les croches, il faut jouer des notes courtes !

Bon courage à tous!

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[Playback exercice 05](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[exercice 05 dossier compressé](#)

## Partition:

### Blues Funk exercice 05

F = Fondamentale (jouée à l'octave supérieure)  
3 = tierce majeure, 5 = Quinte, 7m = 7ème mineure

Programmation, Ecriture, Mixage: Manu

The musical score is written for bass in 4/4 time. It consists of five systems, each with a staff and a corresponding line of chords and fingerings. The first four systems are 8-measure phrases, while the fifth is a 4-measure phrase. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and specific fingering numbers (1-4) for the left hand. Chords are indicated by letters and superscripts (e.g., G<sup>7</sup>, F<sup>7m</sup>). Some measures include a '3m' marking, which stands for '3ème mineure' (minor third).

**System 1:** Chords: G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, Bmin<sup>7</sup>, Amin<sup>7</sup>. Fingerings: 10 8 7 8, 10 7 8 9 10, 3 1 0 3, 3 1 2 3 1.

**System 2:** Chords: G<sup>#</sup>min<sup>7</sup>, C<sup>#</sup><sup>7</sup>, C<sup>7</sup>. Fingerings: 10 8 7 8, 10 7 8 9 10, 10 8 7 10 10 8 9 10 8.

**System 3:** Chords: G<sup>7</sup>, F<sup>#</sup><sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, Amin<sup>7</sup>. Fingerings: 10 8 7 8 9 6 7 8 9, 8 6 5 7 7 5 6 7 5, 7 5 4 5 0 8 9 10 7.

**System 4:** Chords: D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, Eb<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>. Fingerings: 12 10 9 12 12 10 11 12 10, 10 8 7 8 7 9 10 11 12, 11 9 8 11 10 11 12 10.

**System 5:** Chord: G<sup>7</sup>. Fingering: 10.

[Playback exercise 05](#)

[exercice 05 dossier compressé](#)

### **Conclusion:**

Ce morceau me paraît intéressant bien qu'il soit assez compliqué à jouer, mais il faut bien que tout le monde trouve quelque chose d'utile sur mon site les débutants comme ceux qui ont déjà un certain niveau, n'hésitez pas à me donner votre avis sur la question, pour cela vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>