

3 versions pour le même blues:

Introduction:

Dans ce dossier, je vous propose une série de 3 exercices pour travailler un blues sur une grille standard en La.

Les 2 premiers exercices servent à travailler la gamme de blues de La, dans le 1er exercice on joue cette gamme de façon très «école» (on monte et on descend toutes les notes de la gamme) puis dans le 2ème exercice on utilise des groupes de 3 notes.

Le 3ème exercice sert à travailler le lever de doigts de la main qui est sur le manche à savoir les formules 3/2/1 et 4/3/2/1.

Bon courage à tous!

Blues exercice 02

Blues en La en utilisant la gamme de blues de La

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for bass and guitar in 4/4 time. It consists of four systems of staves. The first system is for A7, the second for D7, the third for A7 and E7, and the fourth for D7, A7, and A. The guitar staff shows a 12-bar blues progression with various chords and melodic lines. The bass staff shows a 12-bar blues progression with various chords and melodic lines.

Pour écouter cet exercice, cliquez sur ce lien:

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/bluesexercice002.mp3>

Pour sauvegarder un dossier compressé qui contient plusieurs fichiers audio sur différents tempos avec ou sans la basse, cliquez sur ce lien:

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/bluesexercice002.rar>

Blues exercice 03

pratiquement un exercice 2 bis: Blues en La 7 avec
quelques plans sur la gamme de blues de La

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written for bass and guitar in 4/4 time. It consists of four systems of staves. The first system is for the A7 chord, the second for D7, the third for A7 and E7, and the fourth for D7, A7, and A. The bass part is written in a 4/4 time signature, and the guitar part is written in a 4/4 time signature. The score includes various chords and scales, with fingerings indicated by numbers 1-5. The final system ends with a double bar line and a repeat sign.

Pour écouter cet exercice, cliquez sur ce lien:

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/bluesexercice003.mp3>

Pour sauvegarder un dossier compressé qui contient plusieurs fichiers audio sur différents tempos avec ou sans la basse, cliquez sur ce lien:

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/bluesexercice003.rar>

Cet exercice sert à travailler le lever de doigts à la main gauche spécialement les formules 3/2/1 ou 4/3/2 /1 !

♯=♯ A7

4/4

1 2 3 4 5 6 7

7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 6 5

5 5 5 3 5 3

7 6 5 7 6 5 7 6 5 7 6 5

5 5 5 3 5 3

D7

7 6 5 7 6 5 7 6 5 6 7 6

5 5 5 3 5 3

7 6 5 7 6 5 7 6 5 8 7 6

A7

7 6 5 7 6 5 7 6 5 8 5 6

7 7 7 5 7 5

E7

D7

A7

A

7 6 5 7 6 5 7 6 5 8 7 6

5 5 5 3 5 3

7 6 5 7 6 5 8 5 6 7 5 7

5

<http://www.manucoursdebasse.com/exercices/bluesexercice004.rar>

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>